

PROLOGO	<i>Una spia imperfetta</i>	9
PARTE PRIMA	<i>L'assassino scrive</i>	15
I.	<i>L'Anonimo</i> , 17	
II.	<i>Chi ha ucciso il poeta?</i> , 24	
	0. <i>Manoscritto con cadavere</i> , 24	
	1. <i>La verità!</i> , 26	
	2. <i>Giocherò con voi</i> , 28	
	3. <i>Perché l'ho ucciso e ne scrivo?</i> , 31	
	4. <i>Allora</i> , 32	
	5. <i>L'Angelo</i> , 35	
	6. <i>L'offesa</i> , 37	
	7. <i>La follia che mi ha trasmesso</i> , 39	
	8. <i>Clinica Forel</i> , 40	
	9. <i>La fuga non serve</i> , 44	
	10. <i>Ancora disprezzo</i> , 48	
III.	<i>Deville legge</i> , 50	
IV.	<i>Intanto</i> , 52	
	11. <i>Cristo rivoluzionario</i> , 53	
	12. <i>Bastardi intellettuali</i> , 55	
	13. <i>Il trucco del poeta</i> , 57	
	14. <i>Performance</i> , 59	
	15. <i>Prime prove di omicidio</i> , 60	
	16. <i>L'arte semplice del delitto</i> , 62	
	17. <i>Le radici del delitto</i> , 65	
	18. <i>Il Gran Maestro</i> , 66	

- 19. *Un altro poeta*, 69
- 20. *Consacrazione*, 71
- 21. *Il Nemico*, 73
- 22. *Dio, dandy, lumpen*, 75
- 23. *Contrappasso*, 76
- 24. *La sera dei Morti*, 77
- 25. *Impossibilità del male di accettare perdono*, 80
- 26. *Lui me l'ha chiesto!*, 81

PARTE SECONDA *In azione* 85

I. Heidelberg scrive, 87

PARTE TERZA *In fondo al buio* 161

I. Convergenze, 163

27. *Un'altra vittima*, 208

28. *Sottile differenza fra un artista e un fallito*, 213

29. *Ombre*, 220

II. Notturni, 222

III. Risvegli, 230

EPILOGO 233